

Libreria Menabò

Viale Coni Zugna, 39 20144 Milano

Tel. 02/48.01.67.87

Cell. 347 8312656

www.libreria-menabo.it

Email perlibri@tiscali.it

info@libreria-menabo.it

Nota bene: prezzi e disponibilità possono non corrispondere e vanno pertanto verificati al seguente indirizzo.

<https://www.maremagnum.com/librerie/libreria-menabo>

Arte

'900 monografie

Bardi P. M.: Giuliani

Milano, Edizioni Del Milione 1961.

Coll. Giovane pittura italiana. Bross. sov. (21x16) pp.32.

Breve monografia critica corredata da 12
tav. a colori applicate alla pagina.

Euro 10,00

Bartoli Amerigo: Oggi come oggi...

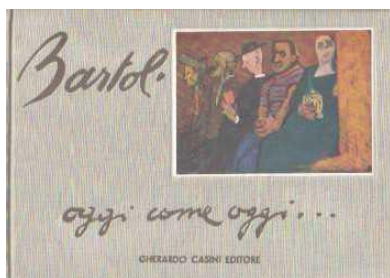
Roma, Casini 1952 Ril. tela ed. oblungo (18X25) pp. 16-108 n.n.

In copertina titoli impressi e tavola a col. applicata

Un racconto introduttivo di **Mario Soldati**

53 disegni umoristici commentati con didascalie
in Italiano, Inglese e Francese

Euro 13,00



Bucci Anselmo: Figure spagnole

Milano, Ceschina 1955 Prima edizione

Bross. sov. (24X17) pp. VI-139

26 tav. b/n e 9 col. da disegni e dipinti dell'autore

Taccuino di viaggio e prose d'invenzione

Euro 12,00

Bucci Anselmo: Il pittore volante

Milano, Ceschina 1956 seconda edizione con prefazione di Orio Vergani

Ril. ed. sov. (19x14) pp. IV-281.

In copertina autoritratto dell'autore

Euro 15,00

Carboni Erberto: Pubblicità per la radiotelevisione.

Milano, Silvana editoriale d'arte 1959.

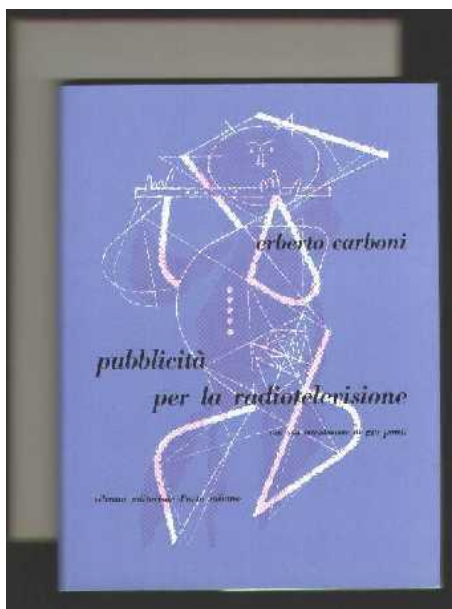
Ril. ed. sov. astuccio (30X22) pp. 133.

Ampia documentazione del lavoro grafico pubblicitario

ad opera del maggiore protagonista nella comunicazione RAI degli anni 40/60

Prefazione di Gio Ponti. Testo e didascalie in Italiano/Ingl./Franc/Ted.

n.d.



Caruso Bruno: Pace in terra.

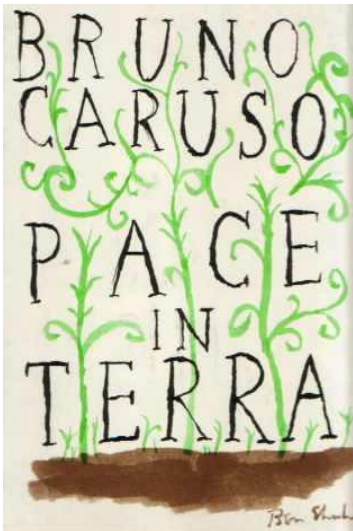
Bari, Leonardo 1963 Prima edizione

Ril. ed. sov.(32x24) pp.68 non numerate.

La contestazione politica e morale attraverso le graffianti tavole b/n che Caruso pubblicava nonostante le censure a suo carico.

L'ill. per la sov. è di Ben Shahn

Euro 25,00



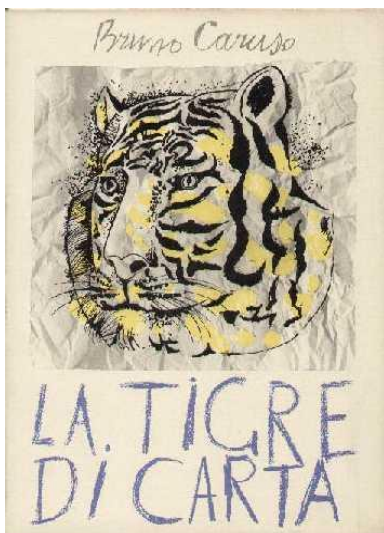
Caruso Bruno: La tigre di carta.

Bari, Leonardo 1964 Prima edizione

Bross. in cartoncino e sov.(32x24) pp.30.

Testi di critica e contestazione politica e artistica
contestualmente illustrati con tavv. b/n

Euro 30,00



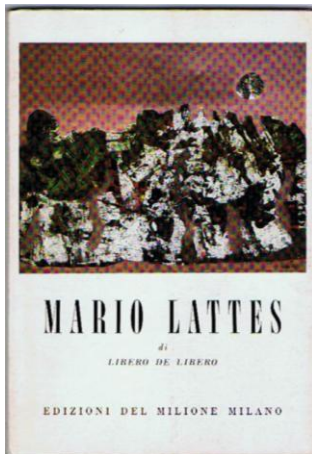
De Libero Libero: Mario Lattes.

Milano, Edizioni Del Milione 1957.

Coll. Brevi monografie. Bross. sov.(20x14) pp.58.

Breve monografia critica corredata da 38
tav. f.t. di cui 12 a colori.

Euro 15,00



Loverso : Piccolo alfabetario illustrato

Milano, Lerici s.d.

Cartella (30X20) ill. con 6 fogli sciolti ripiegati in 4.

Deliziosa simulazione di abecedario per l'infanzia ripensato in chiave del tutto umoristica e volutamente infantile di cui diamo 3 esempi.

Alla lettera **P** la didascalia recita....Si legge p. Spesso i bambini se ne fanno due addosso. Serve soprattutto per liberarsi da un capello rimasto fra le labbra.

Alla lettera **A** la didascalia recita....Si legge a. Con la lettera a si sbadiglia e ci si sorprende. Serve anche come mezzo di trasporto per andare a.

Alla lettera **H** la didascalia recita....Non si legge. Però cambia le cose e io invece di alternarmi posseggo. I ricchi sono pieni di h.

Euro 60,00



Modigliani Jeanne: Modigliani senza leggenda.

Firenze Vallecchi 1968. Bross. (18X12) pp. 161.

Numerose Ill. b/n f.t.

n.d.



Munari Carlo: Bonsembiante

Milano, Edizioni Del Milione 1963.

Coll.B revi monografie di artisti contemporanei italiani.

Bross. sov.(21x14) pp.20 + 50 di tav. a colori e b/n

applicate e a stampa.

Euro 10,00

Restany P. Trini T. Palazzoli D.: Elio Mariani

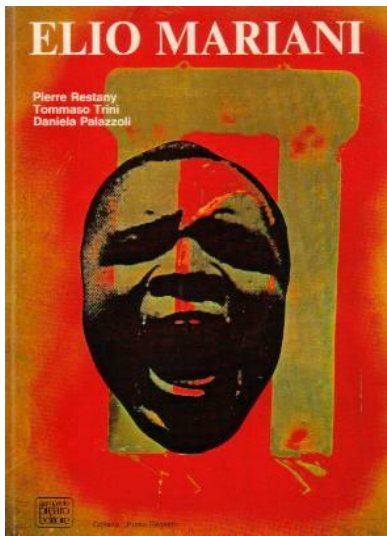
Milano, Prearo 1973 Coll. Primo Regesto

Cart. ed. (29X21) pp. 147

Monografia critica su uno degli artisti che con Restany, Mimmo Rotella e Gianni Bertini firmò il manifesto della Mec-Art alla Galleria Apollinaire di Guido Le Noci a Milano.

Firma dell'artista a pennarello al frontespizio e tavola ripiegata datata e firmata a matita.

Euro 70,00



Rotella Mimmo: Autorotella.

Milano, Sugar 1972. Prima edizione

Coll. I giorni

Bross. (21x13) pp.208

Autobiografia dell'artista corredata da alcune ill. b/n f.t.

Euro 14,00



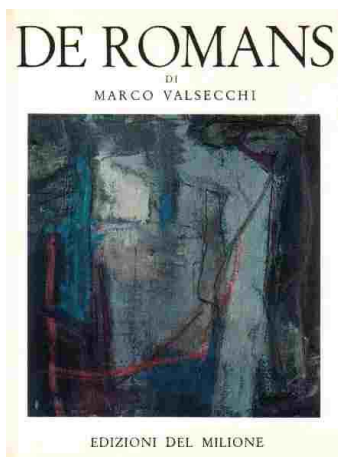
Valsecchi Marco: De Romans

Milano, Edizioni Del Milione 1962.

Coll. Giovane pittura italiana. Bross. sov. (21x16) pp.32.

Breve monografia critica corredata da 12
tav. a colori applicate alla pagina.

Euro 9,00



'900 cataloghi riviste saggi

Aa Vv: Il premio dei premi

Milano, Ente Manifestazioni Milanesi 1964

Bross. sov. (24X19) pp.384

Mostra di opere d'arte plastica e figurativa
premiata ufficialmente in Italia durante il 1963

Opere di Bacci, Cappello, Carrino

De Witt, Dova, Gentilini, Licata, Nigro,

Soffiantino, Spacal, Tamburi e altri

Ill. b/n

Lievi aloni ai margini

Euro 20,00



Jakovsky Anatole: Ces peintres de la semaine des sept dimanches

Borletti, 1969 Bross. (24X17) pp. 137

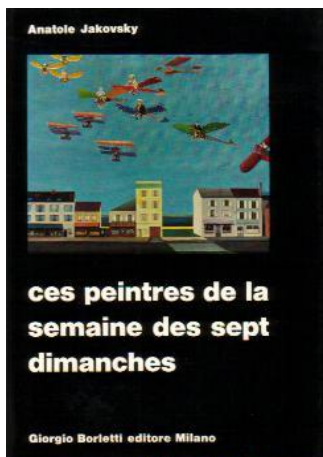
Bella panoramica di pittori naif. Per ogni artista una riproduzione (sia col. che b/n) e una pagina di testo critico biografico

Il tutto in lingua francese

Elenco artisti

Alexandrine, Nina Barka, Narcisse Belle, Jacqueline Benoit, Walter Bianconi, Micheline Boyadjian, André Bouquet, Lucy Calenda, Carmelina, Marino Ceccarelli, Malvina Chabauty, Louis Auguste Déchelette, André Demonchy, Euridyce, Cécile Favier, Daniel Ferrara, Serge Fiorio, Edmond Fortin, Jean Fous, Emile Gardon, Gentili, Grand'-Mère Paris, Grim, Vincent Haddelsay, Enri Hel, Iljia, Iracema, Isabel, Lennart Jirlow, Aline Jousse, Jean Kwiatkowski, Ivan Lackovic, Dominique Lagru, Ligabue, Elena Lissia Ahmed Louardiri, Mady la Giraudière, Moshe Maurer, Mémée Grossin, Franjo Mraz, O'Brady, Luisa Pagano, Madeleine Parade, Raoul Perrenoud, Ch M. Pincon, Ivan Rabuzin, Rayb, Restivo, R. Riec, Rosario, Bruno Rovesti, Hélène Rozenberg, Louis Francois Roy, Schwartzenberg, M. Skliar, S. Stolnik, Tamara, Henry Trouillard, Van den Driessche, Van-der-Steen, Wiacek, D. Yordanov.

Euro 25,00



Sinisgalli Leonardo: I martedì colorati

Genova, Immordino 1967 Coll. Un anno di. Bross (21X16) pp. 234.

Antologia di scritti sull'arte e su artisti come Capogrossi

Schifano, Vedova, Twombly, Manzù, Adami, Kounellis, Corpora, Tinguely

Novelli, Burri, Manzù, Munari, Bacon

Numerose ill. b/n f.t.

Euro 10,00



Treccani Ernesto: Arte per amore

Milano, Giordano 1966 Bross. sov. (21X14) pp. VI-152

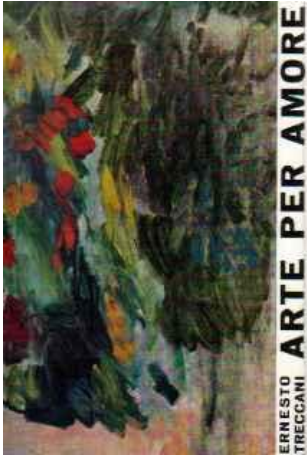
Memorie e scritti di pittura, politica, arte architettura.

Il movimento di Corrente e il Realismo del dopoguerra.

Pagine su Birolli, Modigliani, Cassinari, Vedova, Pizzinato,

Morlotti, Picasso, Cezanne, Sassu.....

Euro 9,00



Vlaminck Maurice: Tavolozza nera

Milano, Il Borghese 1963. Bross (20X12) pp. 191.

.....La vicenda dell'arte moderna nelle confessioni e nelle polemiche di un grande pittore. Una serie di riflessioni preziose, un gruppo di vivaci ritratti di artisti da Picasso a Utrillo, da Braque a Dufy.

Un ritratto di Vlaminck di Orfeo Tamburi in prima pagina.

6 tav. b/n f.t.

In appendice alcune poesie dell'autore (testo a fronte).

Euro 9,00

