

Libreria Menabò

Viale Coni Zugna, 39 20144 Milano

Tel. 02/48.01.67.87

Cell. 347 8312656

[www.libreria-menabo.it](http://www.libreria-menabo.it)

Email [perlibri@tiscali.it](mailto:perlibri@tiscali.it)

[info@libreria-menabo.it](mailto:info@libreria-menabo.it)

Campo Grafico Rivista di estetica e tecnica grafica  
Sei numeri, tre pubblicazione e una chicca

Campo Grafico Rivista di estetica e tecnica grafica

Anno 1 numero 12 Dicembre 1933

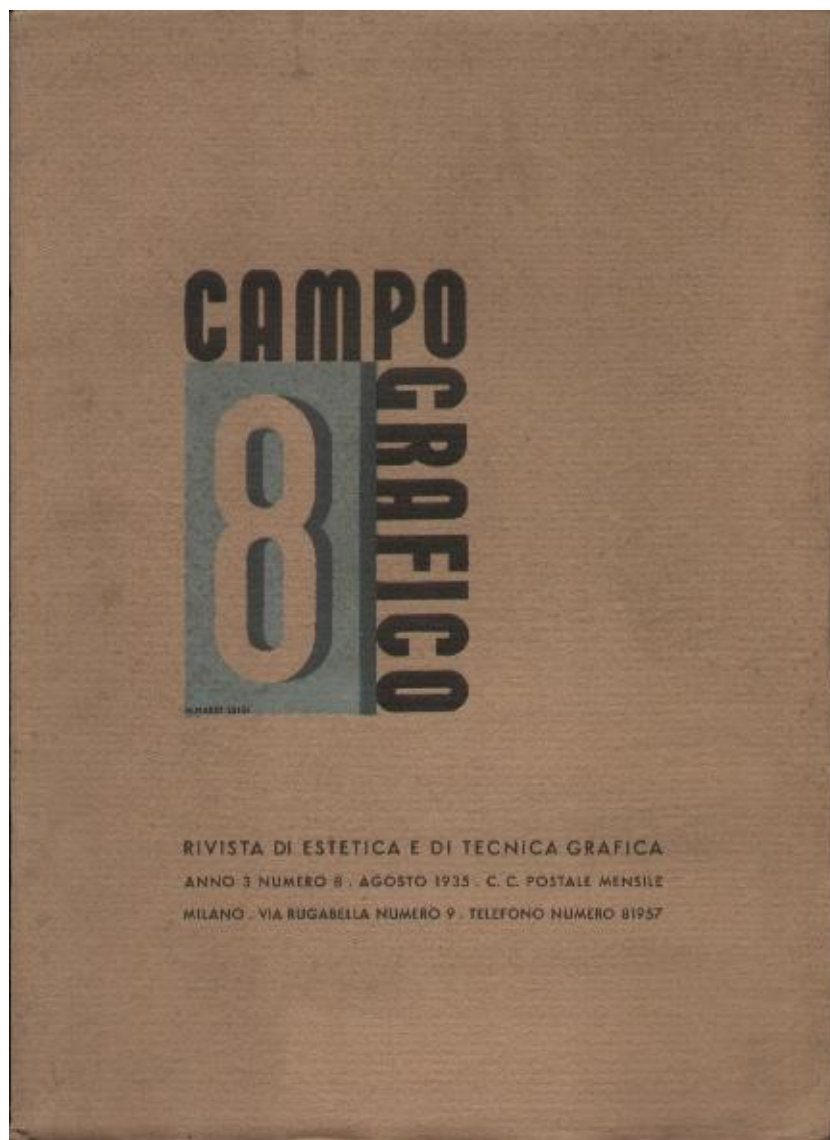
Bross. con punto metallico (36X24)

pp. 211 - 223

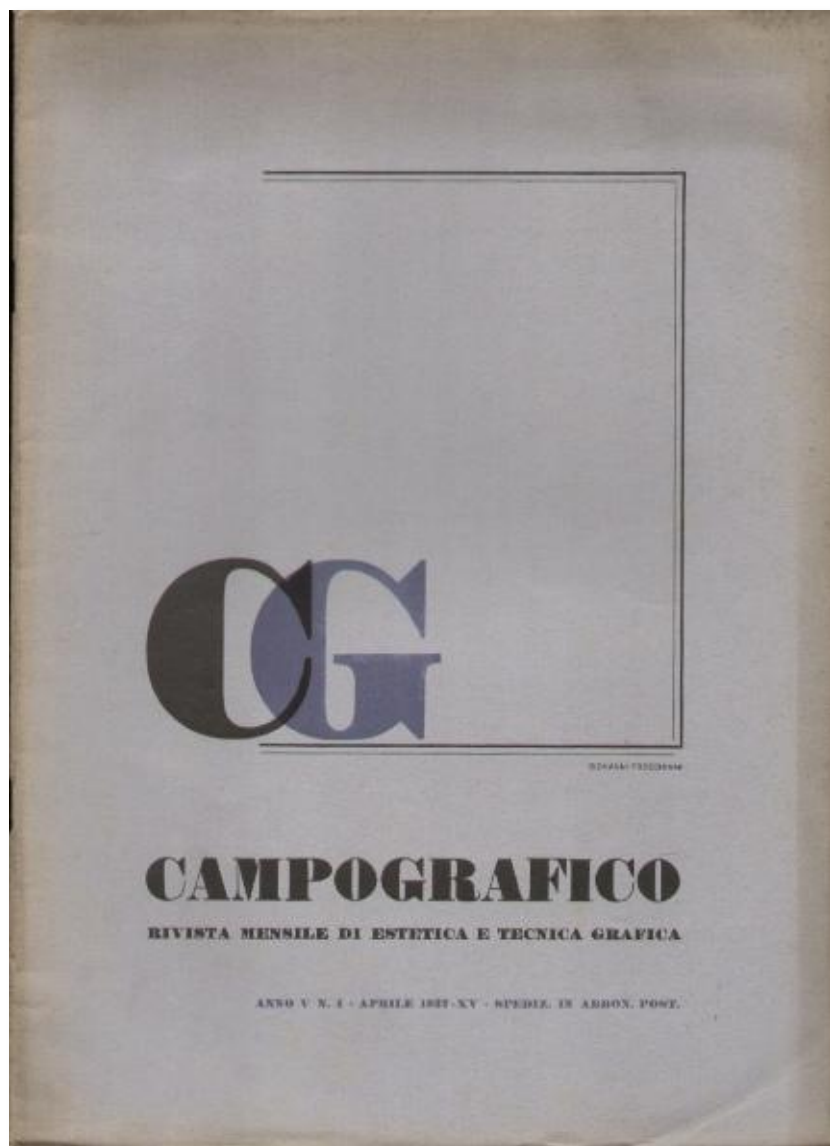
In ottimo stato



Campo Grafico Rivista di estetica e tecnica grafica  
Anno 3 numero 8 Agosto 1935  
Bross. con punto metallico (36X24)  
pp. 161 - 180  
Articoli di Alexis Skliarenco, Paul Priest  
In ottimo stato



Campo Grafico Anno V numero 4 Aprile 1937/XV  
Bross. con punto metallico (36X24) pp. 20  
Con un cartoncino invito a serata danzante  
In ottimo stato



Campo Grafico Rivista di estetica e tecnica grafica  
Anno V numero 5 e 6 Giugno 1937  
Numero speciale dedicato  
al IV raduno concorso poligrafici italiani  
Bross. con punto metallico (36X24) pp. 82  
Copertina di Luigi Veronesi  
Numerosi inserti applicati alla pagina o su pagine doppie  
In ottimo stato



Campo Grafico Anno V numero 3 Marzo 1937/XV  
Bross. con punto metallico (36X24) pp. 20  
Numero dedicato alla fotografia  
Horacio Coppola / Grete Stern Coppola / Attilio Rossi  
In ottimo stato

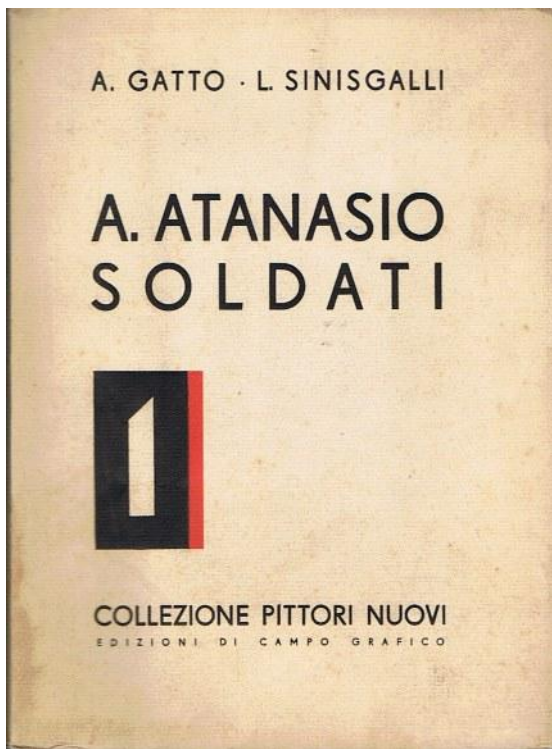


Campo Grafico Anno V numero 10 Ottobre 1937/XV  
Bross. con punto metallico (36X24) pp. 20  
Inserito applicato alla pagina e articolo di Giulia Veronesi  
In ottimo stato



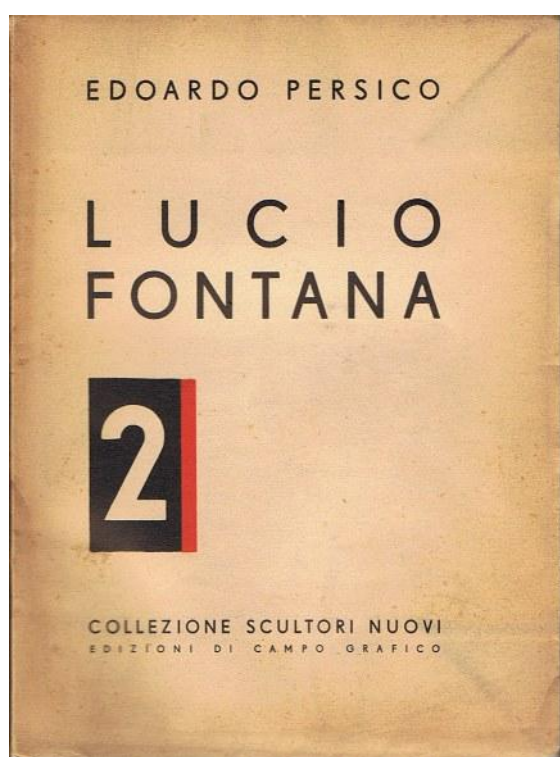
## Alcune pubblicazioni e una chicca

Gatto Alfonso Sinisgalli Luigi  
Antonio Atanasio Soldati  
Milano, Edizioni di Campo Grafico  
Senza data ma 1934  
Collezione Pittori Nuovi  
Bross. con sovraccoperta incamiciata  
(22X16) pp. (1) 10 + 26 per la tavole b/n  
Edizione numerata  
Nostro n 16  
La prima monografia dedicata al pittore parmense  
In ottimo stato

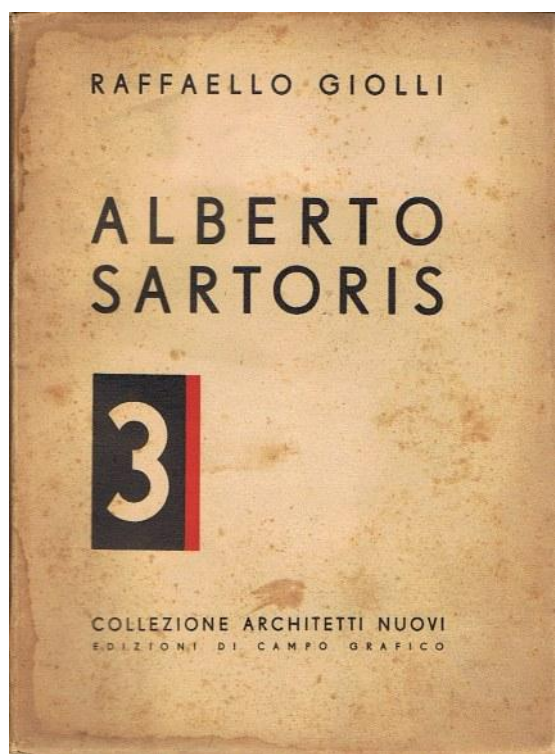




Persico Edoardo  
Lucio Fontana  
Milano, Edizioni di Campo Grafico  
Senza data ma 1936  
Collezione Scultori Nuovi  
Bross. con sovraccoperta incamiciata  
(22X16) pp. 10 + 24 per la tavole b/n  
Edizione numerata  
Nostro n 289  
In buono stato  
La prima monografia dedicata a Fontana



Giolli Raffaello  
Alberto Sartoris  
Milano, Edizioni di Campo Grafico  
Senza data ma 1936  
Collezione Architetti Nuovi  
Bross. con sovraccoperta incamiciata  
(22X16) pp. (1) 11 + 27 per la tavole b/n  
Edizione numerata  
Nostro n 290  
In discreto stato



## Locandina di presentazione delle nuove pubblicazioni

### **CAMPO GRAFICO**

RIVISTA DI ESTETICA E DI TECNICA GRAFICA - MILANO VIA RUGABELLA 9 - TELEFONO 81957

#### **Egregio Signore**

« Campo Grafico », rivista d'avanguardia, che si stampa in Milano, inizia una singolare attività editoriale presentando ai propri lettori e a quanti si interessano del movimento artistico moderno, gli artisti italiani più significativi: un pittore: Antonio Atanasio Soldati, presentato da Alfonso Gatto e Leonardo Sinisgalli; uno scultore: Lucio Fontana, presentato da Edoardo Persico; un architetto: Alberto Sartoris, presentato da Raffaello Giolli; un poeta: Alfonso Gatto, con silografie e colori di Luigi Veronesi ♦ Ogni edizione comprenderà 27 tavole in nero e 4 disegni, costerà L. 12 e vedrà la luce prossimamente con una tiratura di copie 1000, delle quali 500 saranno numerate dal N. 1 al 500 ♦ Le edizioni saranno curate tipograficamente nel modo più perfetto e originale da « Campo Grafico » ♦ L'iniziativa gode simpatia; ci preghiamo quindi segnalare la novità contando anch'Essa fra i sottoscrittori ♦ Accludiamo il bollettino verde di Conto Corrente Postale intestato a « Campo Grafico » col quale Ella potrà valersi per effettuare, con economia di tempo e di denaro, il versamento dell'importo presso qualunque Ufficio Postale del Regno e Colonie ♦ Ove lo ritenesse più comodo Ella potrà inviarcì la somma a mezzo vaglia od assegno bancario ♦ Distinti ossequi. « **Campo Grafico** »