

Libreria Menabò
Viale Coni Zugna, 39 20144 Milano
Tel. 02/48.01.67.87
Cell. 347 8312656
www.libreria-menabo.it
Email perlibri@tiscali.it
info@libreria-menabo.it

Catalogo scultura Luglio 2015

Andersen Wayne

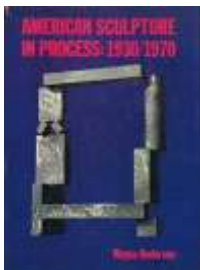
(collettive) American Sculpture in process: 1930
/ 1970

New York, Graphic Society

1975

Leg. ed. sov. (28X20) pp. 278 Con numerose fotografie b/n
Testo in inglese. Leggera consunzione al margine alto sx della
sovraccoperta: interno perfetto

30,00



aa vv

(collettive) Mostra nazionale della pittura e
della scultura futuriste

Bologna, Palazzo del Podestà

1951

Bross. (22X16) pp. 70

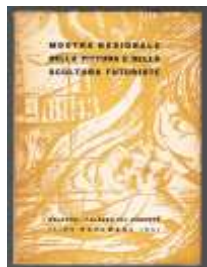
Con 40 tavole b/n

In buono / ottimo stato

lievi segni d'uso all'interno

Catalogo della mostra

90,00



Bossaglia Rossana

(collettive) Novecento. Pittura e scultura

Bologna, Edizioni Cinquantasei

2006

Leg. ed. sov. (28X23) pp. 256 Tavole fotografiche di sculture e dipinti di Nag Arnoldi, Patrizia Bartoletti, Flavio Bertelli, Luigi Bertelli, Angelo Biancinbi, Floriano Bodini, Sergio Capellini, Bruno Ceccobelli, Alberto Chiancone, Piergiorgio Colombara, Pietro Consagra, Carlo Corsi, Salvatore Cuschera, Vitaliano de Angelis, Paolo delle Monache, Valerio Demarchi, Gigino Falconi, Pericle Fazzini, Garzia Fioresi, Vittorio Gentile, Quinto Ghermandi, Emilio Greco, Mirella Guasti, Virgilio Guidi, Richard Hess, Nikolj Karahan, Mino Maccari, Giacomo Manzù, Marino Marini, Arturo Martini, Umberto Mastrianni, William McElcheran, Francesco Merssina, Luciano Minguzzi, Augusto Murer, Luigi Pellanda, Augusto Perez, Guglielmo Pizzirani, Arnaldo Pomodoro, Giò Pomodoro, Alfredo Protti, Marino Quartieri, Rabarama, Ugo Riva, Giovanni Romagnoli, Sergio Romiti, Cesare Ronchi, Ottone Rosai, Giuseppe Rossetti, Bruno Saetti, Noemi Sanguineti, Sergio Saviotti, Gino Severini, Mario Sironi, Giuliano Vangi, Francesco Verio, Jorio Vivarelli. Com nuovo

20,00



Pirovano Carlo a cura di

(collettive) PROGETTO SCULTURA 5 - VI 30 - IX
1995.

GALLERIA DEL LEONE BIBLIOTECA FRANCO MARIA RICCI

1995

Bross. (29X24) pp. 143 Catalogo mostra. Opere di Pablo

Atchugarry

Vincent Batbedat

Giuseppe Bergomi

Emile-Antoitte Bourdelle

Pierre Carron

Antonio Caselli

Axel Cassel

Girolamo Ciulla

Mauro Gorda

Joseph Erhardy

Ezio Gribaudo

Edo Janich

Lukas Kandi

Rachid Khimoune

Yuri Kuper

Giacomo Manzù

Luciano Vistosi

Boris Zaborov

Eppe Tito

Come nuovo

20.00



aa vv

(collettive) Scultura a Milano 1945-1990.

Catalogo della mostra

Mazzotta

1990

bross (27X23) pp 175 ottimo stato

25,00

A Cura Di Scheiwiller Vanni

(collettive) Scultura in acciaio

Scheiwiller

1990

Ril ed sov e astuccio (28X21) pp. 140 Ottimo stato

20,00



Gallo Francesco, Aslan Sissi

(collettive) Scultura italiana del Novecento

Roma, Edizioni d'arte La Vite

1993

Bross. (28X21) pp. 150 n.n. Con numerose tavole col. e b/n di artisti come Antonio Santacroce, Giuseppe Sciacca, Amerigo Tot, Giuliano Vangi, Adolfo Wild, Floriano Bodini, Girolamo Ciulla, Giorgio De Chirico, Agenore Fabbri, Pericle Fazzini, Salvo Giordano, Emilio Greco, Mimì Maria Lazzaro, Giacomo Manzù, Marino Marini, Arturo Martini, Edolo Masci, Francesco Messina, Augusto Murer, Augusto Perez, Medardo Rosso.

Come n uovo

25,00



aa vv

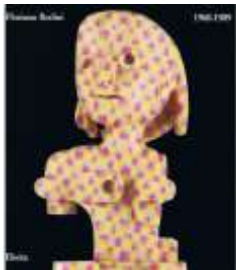
Bodini Floriano 1968 1989

Electa

1989

Catalogo della mostra tenutasi al galleria gian ferrari. Bross pp 62. Con 25 tavole col e b/n In ottimo / perfetto stato

13,00



Bossaglia Rossana

Broggini

Saronno, Il Chiostro Arte contemporanea

1995

Bross. (30X21) pp. 52 Catalogo mostra. Con riproduzioni a colori di 27 disegni e 16 sculture. Ottimo stato

18,00



Pierre Restany

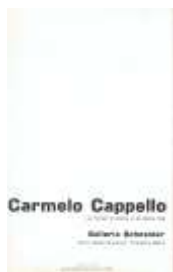
Cappello Carmelo

Roma, Galleria Schneider / Biella Sandro Rosso

1959

Catalogo in formato locandina Nota bio bibliografica e testo in francese di Pierre Restany

12,00



Erba Luciano

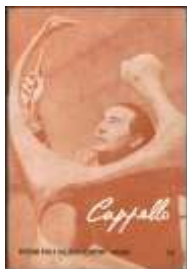
Cappello Carmelo espone 30 sculture dal 1950 al 1955

Milano, Galleria Schettini

1955

Catalogo della mostra tenutasi alla Galleria Schettini, 21 marzo - 3 aprile 1955. Bross. spillata (17X11) pp. 20 n.n. Con 15 tavole b/n e un testo introduttivo di Luciano Erba. In ottimo stato

16,00



aa vv

Cappello Carmelo Opere 1960 - 1981 Con dedica autografa di Cappello

Comune di Ferrara

1981

Bross. (21X21) pp. 79 Catalogo della mostra tenutasi alla Galleri Civica d'arte moderna Palazzo dei Diamanti. Con numerose tavole b/n da fotografie realizzate da Ugo Mulas, Enrico Cattaneo Aldo Ballo A. Hammacher O. Savio P. Variati Monte. Con una dedica autografa di Cappello a noto storico dell'arte

36,00



Ballo Guido

Cascella Pietro

Comune di Milano

1979

Bross. (24X22) pp. 160 Catalogo della mostra di Milano, Rotonda della Besana. Con foto b/n di Ugo Mulas, Ilario Bessi, Giancarlo Baghetti. In ottimo stato

25,00



Crispoliti Enrico

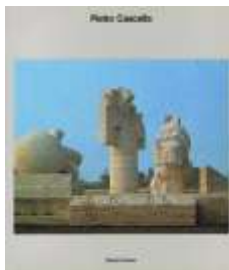
Cascella Pietro La scultura di Pietro Cascella: i segni della memoria dell'uomo

Milano, Electa

1984

Bross. (24X22) pp. 95 Con numerose ill. b/n Ottimo stato

12,00



Carluccio Luigi

Casorati Felice Le sculture

Milano, edizioni Gian Ferrari / La Bussola

s.d. fine anni settanta

Bross. (19X19) pp. 64 Con 37 tavole di cui 8 a colori e 11 illustrazioni nel testo. Ottimo stato

10,00



Aa Vv

Colletta Pietro Luoghi estremi

Milano, Mazzotta

1987

Bross. (24X22) pp. 48. Catalogo mostra tenutasi al PAC
Introduzione di Vittorio Fagone. Tavole b/n In ottimo stato

15,00



de Sanna Jole, Juri Steiner, Visone Angelo, Mosconi Laura,
Thea Paolo (a cura di)

de Chirico La metafisica del mediterraneo

Milano, Rizzoli

1998

Bross. (31X21) pp. 303 Catalogo dell'importante mostra
tenutasi a Taranto. Con 114 tavole a colori precedute da 78
pp. di apparati critici e seguite da chede e biografia. Ottimo
stato

36,00



aa vv

de Chirico Sculture 1968 1971

Milano, Alberto Schubert

1971

Bross. (29X21) pp. 30 n.n. Catalogo mostra. Con 23
riproduzioni b/n delle sculture esposte. Buono stato

20,00



Panzetta Alfonso

Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento

Con atlante illustrato delle opere Due volumi

Torino, Umberto Allemandi

1994

In quarto piccolo.

Due volumi leg. ed. sov. + fascicolo in brossura

in cofanetto rigido illustrato

pp. 311 + 210 + 24

Con innumerevoli tavole b/n

In ottimo / perfetto stato

100,00



Silvio Riolfo Marengo (A Cura Di)

Fabbri Agenore 1929 - 1988

Milano, Silvana Editoriale

1988

Leg. ed. sov. (34X28) pp. 191 Ottimo stato

26,00



Campiglio Paolo

Fontana Lucio. L'Arlecchino Mosaico e ceramica

Milano, Charta

2010

Bross. (24X16) pp. 53 Volume pubblicato in occasione dell'omonima mostra. Il ritorno in Italia di Lucio Fontana nella primavera del 1947. dopo la parentesi argentina degli anni di guerra. e in una Milano che si prepara a quella rinascita artistico-culturale che ha segnato gli anni Cinquanta. Nel luglio aveva debuttato al Piccolo Teatro l'Arlecchino servitore di due padroni di Goldoni con la regia di Giorgio Strehler, (il pubblico tribute) un successo clamoroso a una non più paludata maschera classica divenuta simbolo della liberty riconquistata e della forza della risata irriverente contro ogni costrizione dei poteri costituiti. La realizzazione ex novo del Cinema Arlecchino si innesta nell'ambito della ricostruzione di locali e spazi del centro cittadino, nella nuova architettura Arlecchino diviene omaggio alla rinascita milanese e al colore. e al significato che il nuovo cinema in technicolor assumeva in una Milano che fino ad allora aveva visto solo in bianco e nero. un omaggio delle arti visive a una nuova frontiera nella storia del cinematografo. Dalla soglia ben visibile sospesa al soffitto della hall la notevole scultura a mosaico e sotto lo schermo. vero punto di attrazione. un lungo fregio in ceramica policroma su temi di battaglia e lotta la cui policromia, esaltata dall'illuminazione generale. a luci spente assumeva magiche colorazioni grazie alle lampade di Wood e alle speciali vernici dalle quali era ricoperto. Un esperimento unico in Italia raccontato per intero in questo libro pubblicato in occasione della mostra presso lo Studio di consulenza per il '900 Italiano di Claudia Gian Ferrari.

8,00



Bruno Corà (A Cura Di)

Kounellis Ai Bottini dell'Olio

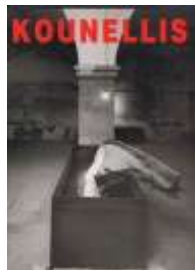
Comune di Livorno

2001

Bross. (29X22) pp. 62 Tvole b/n Testi in italiano e inglese.

Come nuovo

19,00



Fuchs Rudi, Tecce Angela

Mainolfi

Torino, Umberto Allemandi

1996

Bross. (30X21) pp. 156 catalogo della mostra antologica allestita a Napoli, Museo Civico di Castelnuovo. Con numerose tavole a colori e illustrazioni b/n. In ottimo stato

20,00



Mainolfi Cavellini Piero (A Cura Di)

Mainolfi Luigi Scultura

Brescia, Edizioni Nuovi Strumenti

1983

Bross. (24X22) pp. 100 Con numerose tavole col. e b/n Come nuovo

12,00



a cura di De Micheli Mario Jean Clair e Gian Ferrari Claudia

Martini Arturo 1889 - 1947 Sculptures

Milano, Electa

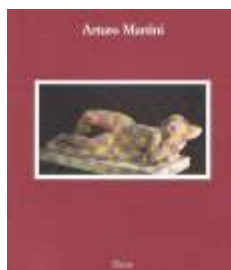
1991

Catalogo mostra tenutasi a Londra

Bross. (24X22) pp. 156

Testi in inglese text in english Tavole col. E b/n Ottimo / perfetto stato

20,00



a cura di De Micheli Mario e Gian Ferrari Claudia

Martini Arturo Il gesto e l'anima

Electa

1989

Catalogo della mostra organizzata per il centenario della nascita

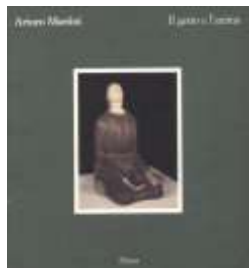
Bross. (24X22) pp. 219

Testi in italiano, inglese e francese

Ill. col. e b/n

Come nuovo

18,00



Panzetta Alfonso

Mascherini Marcello . Scultore (1906-1983).

Catalogo generale dell'Opera

General catalogue of sculptural works

Edizione italiane e inglese

Torino, Umberto Allemandi

1988

In quarto piccolo. Due volumi in leg. ed. sov. in cofanetto rigido illustrato

pp. 568 / 340

Con innumerevoli tavole b/n

In ottimo / perfetto stato

180,00



Argan Giulio Carlo

Mastroianni

Venezia, Edizioni del Cavallino

1958

Seta ed. con titolo e illustrazione impressa al piatto, acetato a stampa (30X23) pp. XXXIII + 107 tavole b/n f.t. impresse al recto Con dedica autografa di Mastroianni a noto storico dell'arte. Ottimo stato

100,00



aa vv

Meitner Richard

New York, Barry Friedman

2001

Leg. ed. sov. (30X23) pp. 160 Tavol e a colori. testi in francese e inglese. Come nuovo

30,00



Celant Germano

Melotti Fausto Catalogo generale

Milano, Electa

1995

2 volumi (29X26) in cofanetto rigido illustrato. Pagine 756
Tomo primo: sculture 1929-1972. Tomo II: sculture 1973-1986
e bassorilievi. Ottimo stato

Esaurito



Carlo e Paolo Repetto (a cura di)

Melotti Fausto L'angelo necessario

Acqui terme, Galleria repetto

2010

Catalogo omonima mostra Bross. (29X21) pp. 144 Con
numerose tavole a colori. Come nuovo

25,00



COMMELLATO ANTONELLA - MELOTTI MARTA (A CURA DI)

Melotti Fausto L'opera in ceramica

Milano, Skira / Rovereto MART

2003

Cart. ed. (28X24) pp. 476 Interni perfetti mentre la coperta presenta segni d'uso tra dorso e piatti

450,00



Aa Vv

Melotti Fausto. L'art du conterpoint

Antibes, Musée Picasso

2002

Bross. (28X23) pp. 120 Catalogo mostra. Con numerose tavole a colori. testi in francese. Come n uovo

25,00



J. Lassaigne. J. Dupin

Mirò. CENT SCULPTURES 1962-1978
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS
1978

Fondation Maeght

1978

Exposition organisée en collaboration avec la Fondation
Maeght

Bross. (21X21) pp. 99

Ill. b/n e col

Testi in francese

In ottimo stato

20,00



Monferini Augusta

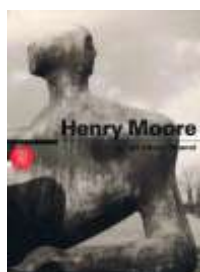
Moore Henry Gli ultimi 10 anni

Milano, Skira

1995

Bross. (28X21) pp. 154 Con numerose tavole col. e b/n Come
nuovo

15,00



Aa Vv

Nagatani Kyoji

Cervia, Galleria Comunale Vecchia Pescheria

1998

Catalogo omonnima mostra Bross. (28X21) pp. 62 Taviole b/n.
Con dedica autografa di Nagatani a noto architetto / designer
italiano. Ottimo stato

25,00



Aa Vv

Nespolo Sculture nel salvadanaio, opere di Ugo Nespolo nella collezione della Banca Intermobiliare

Milano, Skira

2003

Leg. ed. sov. (28X24) pp. 110 Tav. col. testi in italiano e inglese.
Come nuovo

16,00



Panzetta Alfonso

**Nuovo dizionario degli scultori italiani
dell'Ottocento e del primo Novecento
Due volumi**

Torino, Adarte

2003

In quarto piccolo.

Due volumi in brossura

in cofanetto rigido illustrato

pp. 1063 complessive

Con innumerevoli tavole b/n

In ottimo / perfetto stato

100,00



Rickey

Rickey George

George Rickey. Mobile Skulpturen

Haus am Waldsee

1969

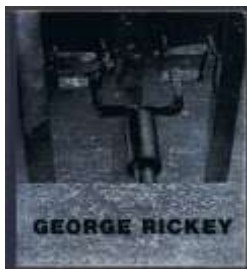
Catalogo della mostra presso Haus am Waldsee, Berlino 14

febbraio - 30 marzo 1969

Bross telata al dorso (20X18) pp. 14 + 20 per le tavole b/n In

ottimo stato

30,00



Nicodemi Giorgio

Rui Romano scultore

Milano, Galleria d'arte internazionali

1945

Catalogo della prima mostra personale di Rui. Bross. spillata
(12X9) pp. 10 Tav. B/n f.t. In buono / ottimo stato

30,00



A Cura Di Scheiwiller Vanni

Scultura in acciaio

Scheiwiller

1990

Ril ed sov e astuccio (28X21) pp. 140 Ottimo stato

20,00

Mercurio Gianni, Friedman Martin, Janis Carroll, Restany Pierre, Zevi Adachiara, Berger Daniel, Pedriali Dino

Segal George The Artist's Studio

Roma, De Luca

2002

Cart. ed. (28X25) pp. 112 Con n umeros etavole col. e b/n Testi in italiano e inglese. Come nuovo

20,00



Aa Vv

Trubbiani

Galleria Forni / La nuova Foglio

1973

Leg. ed. in cartone spesso e sovraccoperta (22X23) pp. 70
Catalogo delle opere di Trubbiani esposte alla 36 ^ Biennale di
venezia. Fotografie b/n di Andreatini, berengo Gardin, Carrei,
Mulas e Wehrmann. In ottimo stato

35,00



Crispoli Enrico

Trubbiani Valeriano Sculture 1970 1971

Galleria Forni / La nuova Foglio

1971

Leg. ed. in cartone spesso e sovraccoperta (22X23) pp. 80

Tavole b/n In ottimo stato

35,00

