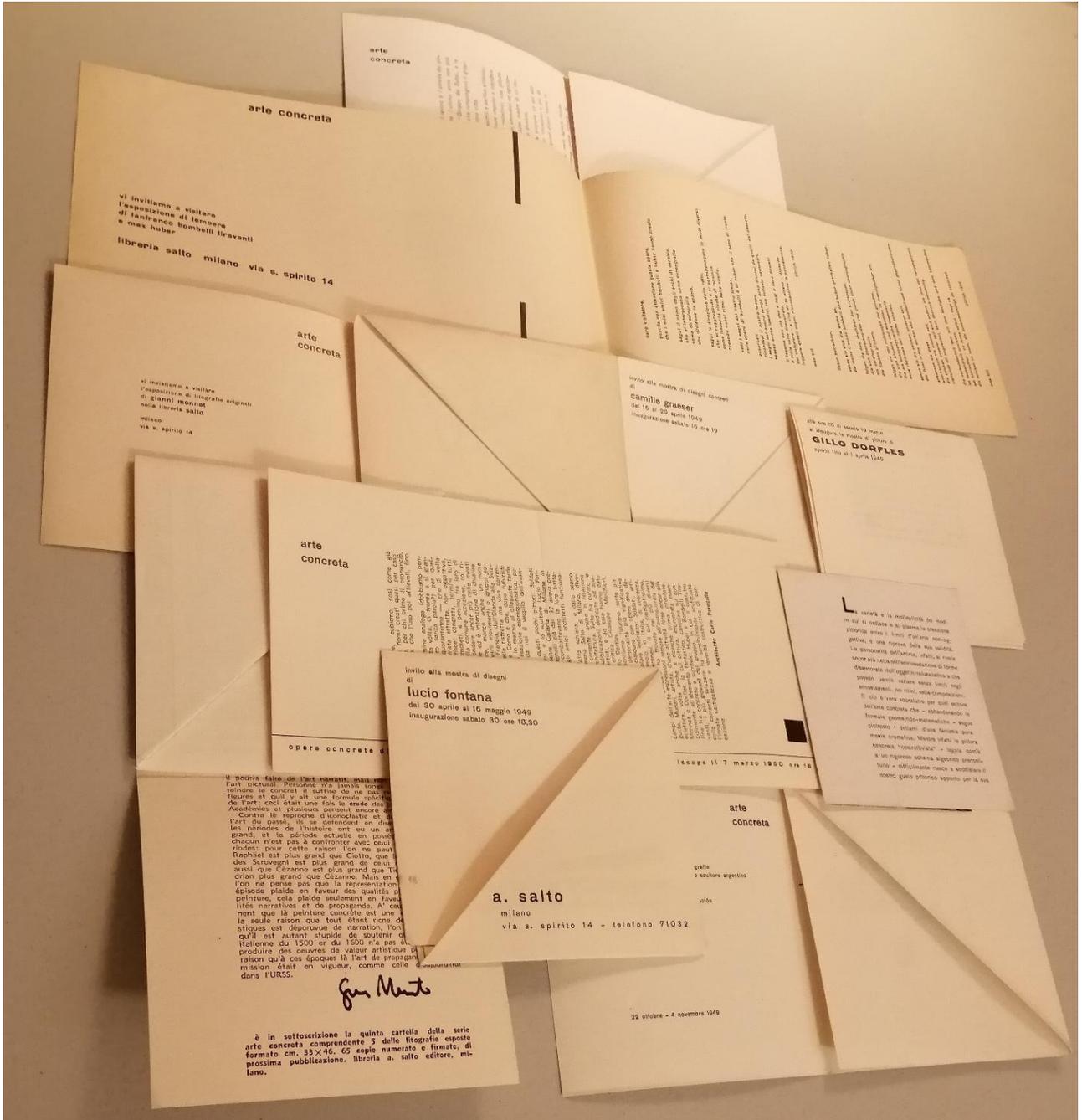


10 inviti della libreria salto
 disegnati da bruno munari misurano 42x10 alcuni sono ripiegati come
 un origami a formare una bustina quadrata di 10 cm altri in 2 parti.
 mostre personali e collettive di artisti del gruppo mac e
 la celebre prima mostra di concetti spaziali su carta di lucio fontana



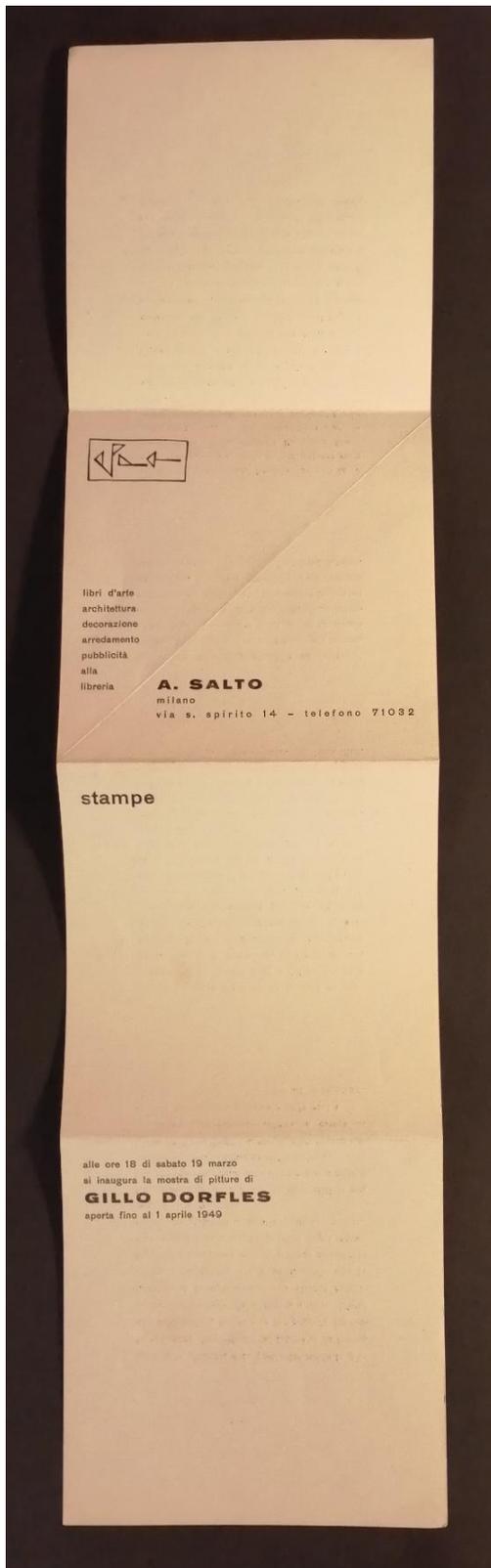
gillo dorfles

alle ore 18 di sabato 19 marzo si inaugura la mostra di pitture di gillo dorfles aperta fino al 1 aprile 1949.

stampato al recto e al verso.

con brevi testi sull'arte concreta di piet mondrian, max bill

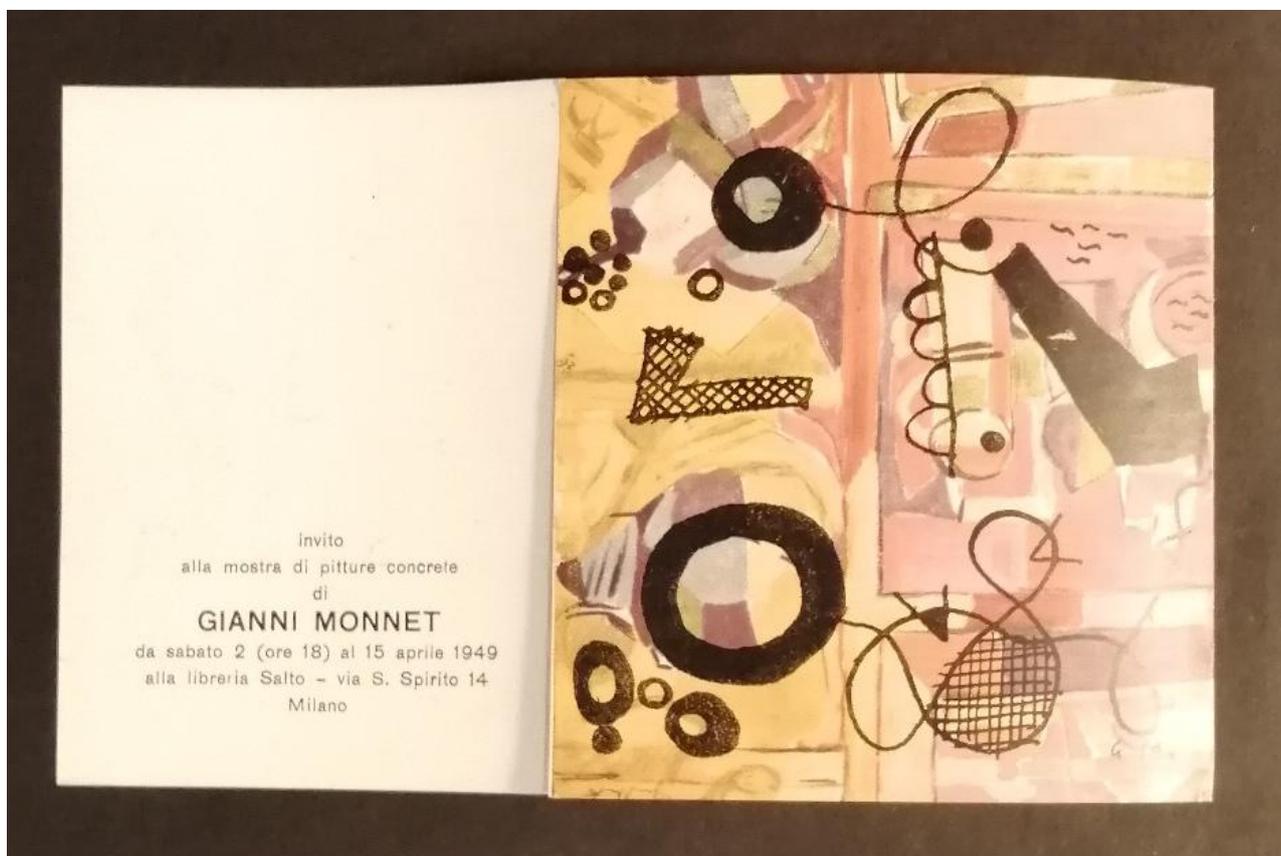
fernand leger e wassily kandinsky



invito alla mostra di pitture concrete di gianni monnet aprile 1949 alla libreria salto.

testo di gillo dorfles.

ripiegato in tre parti, stampato al recto e al verso, di dimensioni differenti dagli altri inviti (9,9x15,4)



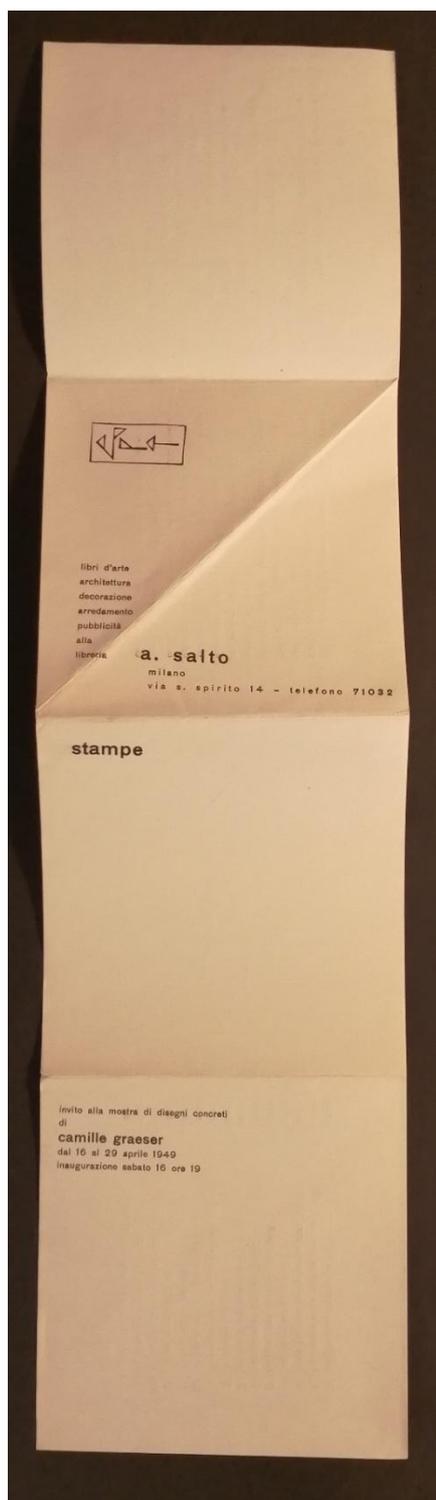
camille graeser

invito alla mostra di disegni concreti di camille graeser

dal 16 al 29 aprile 1949

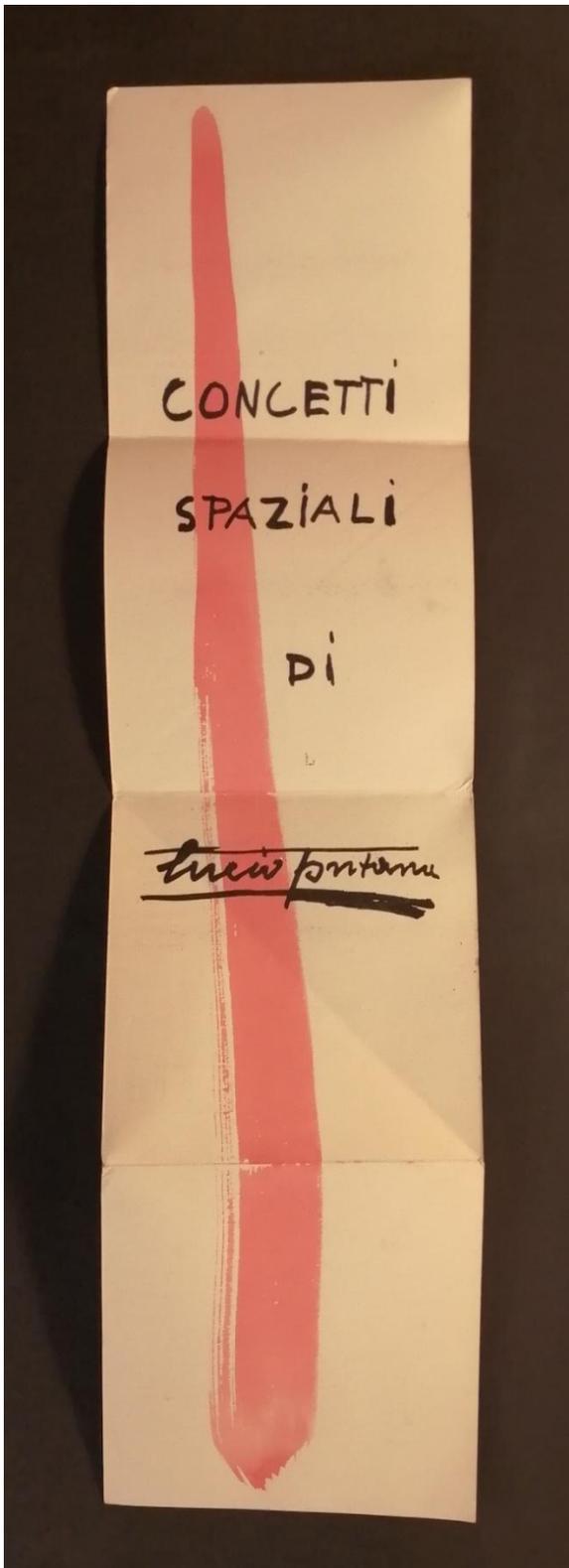
elenco delle 15 chine in esposizione e breve testo dell'artista.

stampato al recto e al verso



invito alla mostra di disegni di lucio fontana
30 aprile 16 maggio 1949 stampato al recto e al verso

*la prima mostra di concetti spaziali realizzati su carta.
nel febbraio dello stesso anno, presso la galleria del naviglio
fontana aveva inaugurato la stagione dei concetti spaziali*

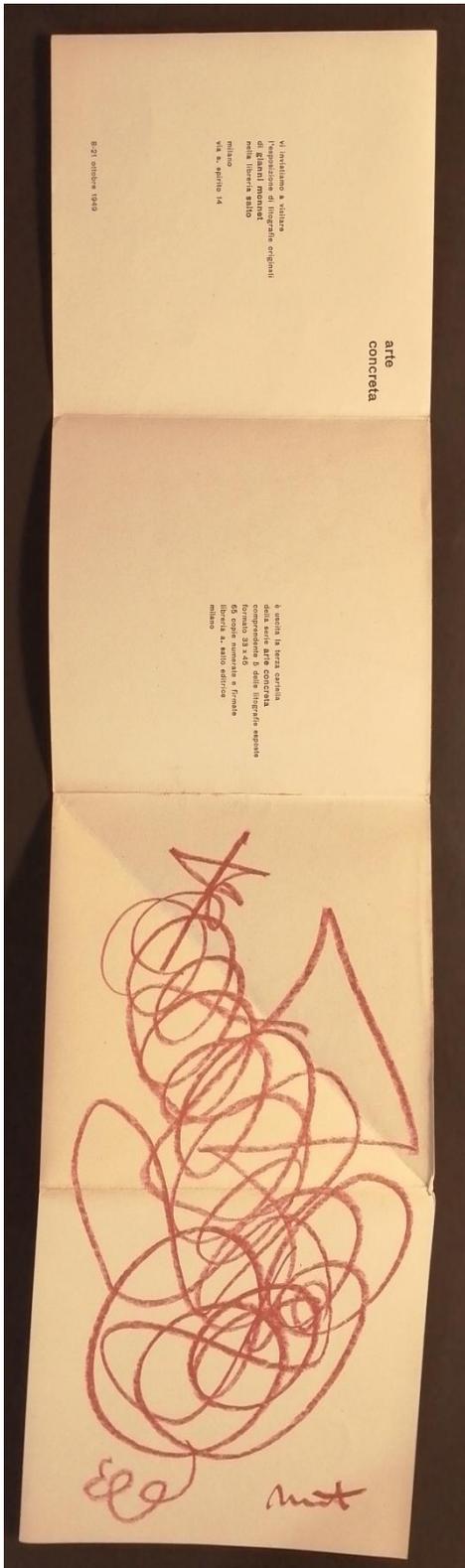


arte concreta

gianni monnet

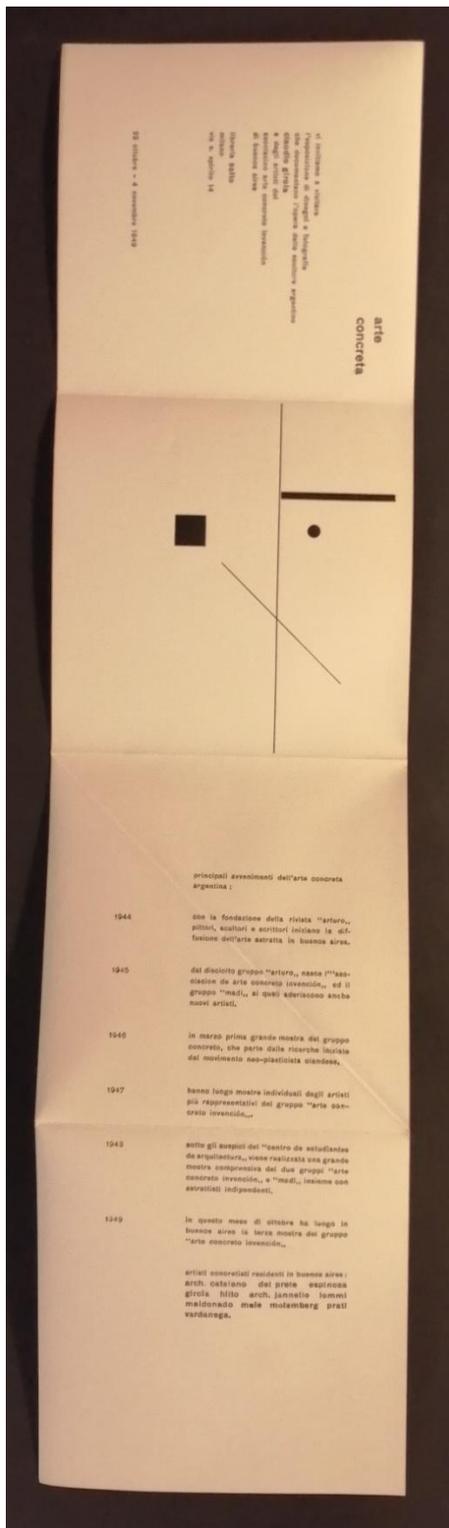
invito a visitare l'esposizione di litografie originali di gianni monnet 8 - 21 ottobre 1949

stampato solo al recto



arte concreta

invito a visitare l'esposizione di disegni e fotografie che documentano l'opera dello scultore argentino claudio girola e degli artisti del "associacion arte concreto invencion" di buenos aires ottobre 1949 stampato solo al recto

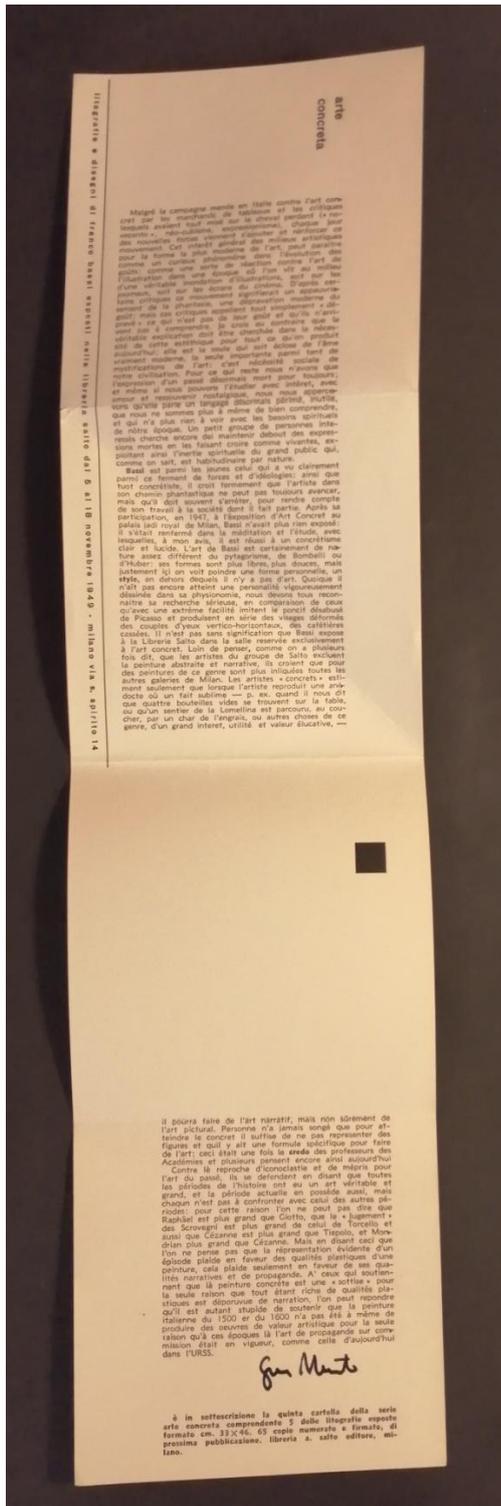


arte concreta

litografie e disegni di franco bassi esposti nelle libreria salto novembre 1949

testo di gianni monnet

stampato solo al recto

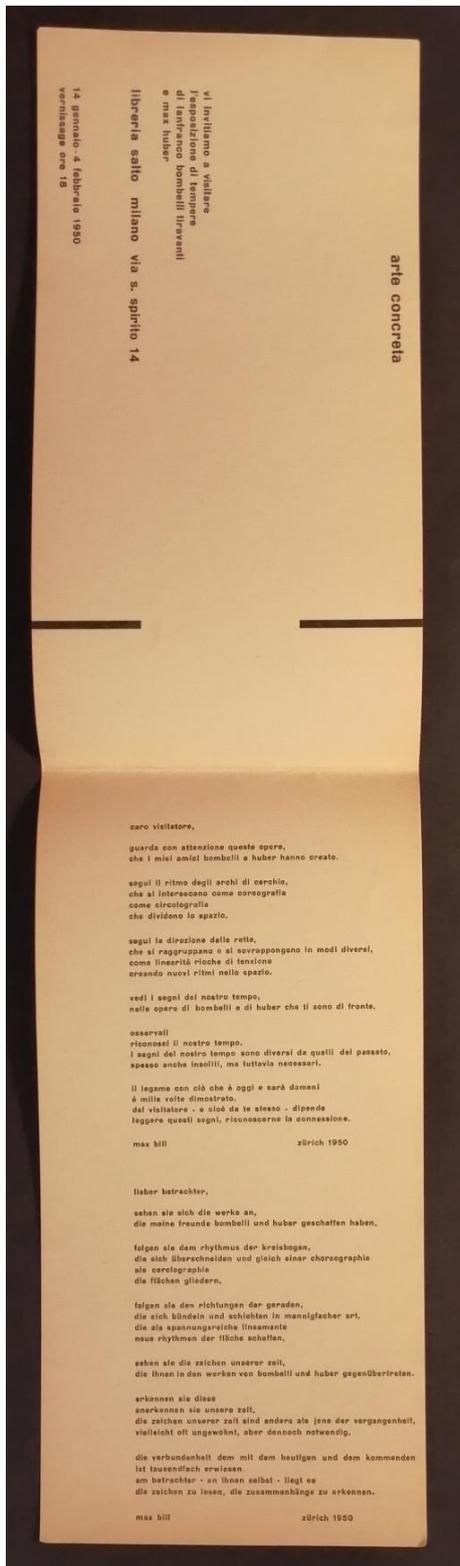


arte concreta

esposizione di tempere di lanfranco bombelli tiravanti e max huber 14 gennaio - 4 febbraio 1950.

presentazione di max bill in italiano e tedesco

stampato al recto e al verso



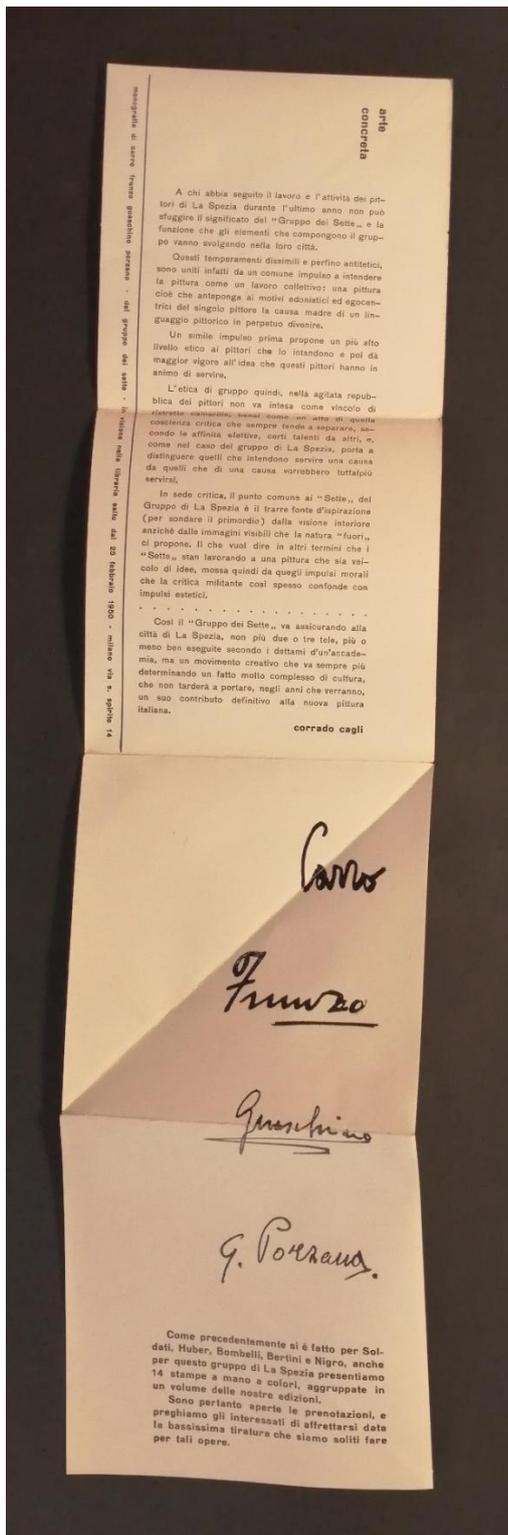
arte concreta

momografie di carro frunzo guaschino porzano del gruppo dei sette di la spezia

febbraio 1950

con un testo di corrado cagli

stampato solo al recto



arte concreta

opere concrete di 7 artisti milanesi al circolo di cultura di lugano 7 marzo 1950

bombelli / dorflès / huber / munari / monnet / soldati / veronesi

breve testo di carlo portogallo

stampato solo al recto

